Trascrizione Progressivo N° 153 - Cartellino Fonia Target: Decreto: 213/05 - Brogliaccio totale

Utente

: COLUCCI TIZIANA

Data Inserimento

: 21/03/2005 10.29.58

Data Modifica

: 30/03/2005 10.52.50

Lingua interprete

Interprete (cogn.,nome): (,)

Testo:

Target =
Decreto = 213/05
Progressivo = 153
Tel. chiamante = 0558290090
Tel. chiamato = 05524961
Data Effettiva = 21/03/2005 10.12.42
Data-Ora inizio = 21/03/2005 10.13.29
Data-Ora fine = 21/03/2005 10.17.06
Direzione = Uscente
Tipologia = Voce

L'utenza telefonica fissa in uso a Francesca Calamandrei raggiunge l'utenza telefonica fissa intestata all'Azienda U.S.L. 10 di Firenze sita in Bagno a Ripoli ed in uso a Marco Calamandrei. La conversazione tra i due fratelli viene integralmente trascritta.

OP 1 = operatore nr. 1 OP 2 = operatore nr. 2 F = Francesca Calamandrei M = Marco Calamandrei

OP 1: Ospedale buongiorno!

F: Eh, sì, buongiorno..eh potrei parlare con il SERT?

OP 1: Attenda signora!

F: Grazie!......(rivolta ai bambini) dai, mettiamoci i giubbotti dai!

OP 2 : SERT!

F: Eh, sì buongiorno...eh, senta sono Francesca Calamandrei, la sorella di Marco Calamandrei...

OP 2: Sì, mi dica!

F: Senta, avevo bisogno di una cortesia..siccome non so come rintracciarlo...eh..posso lasciarvi detto, se per caso lo vedete, se mi può chiamare?

OP 2 : Il fatto è che Marco è già venuto!

F: Ah, ho capito!

3/6

166

OP 2: Però, aspetti un attimino, eh?

F: Sì, grazie...

OP 2 : Perchè generalmente Marco perde sempre un sacco di tempo qua fuori...

F: Sì.

OP 2: Quindi aspetti un attimo!

F: Grazie mille!....(rivolta ad uno dei suoi figli) vieni! Andiamo? Metti

giù..andiamo dai..bisogna andar via, no!

OP 2: Pronto?

F: Sì?

OP 2 : Quardi è qui, aspetti un attimo!

F: Grazie, grazie...

M: Pronto?...inc...

F: Ciao Marco, scusami..eh..t'ho cercato lì perchè non sapevo come fare a

rintracciarti...

M: Sì..

F: No, è che mi dispiace che ven..giovedì fui, venerdì insomma quando ci siam

sentiti sono stata un pò brusca, ma non ce l'avevo con te, eh?

M: ..inc..

F: Perchè Marco...uha..c'ho un giramento di coglioni, non poi capì come!

M: Mhmhm..

F: Sicchè...senti, ti volevo dire poi, per quella cosa che m'avevi detto, bisogna

incontrarci perchè bisogna parlarne..

M: Mhmhmh..

F: OK?

M: ..inc.. vidi anche il babbo e gliel'ho detto anche a lui!

F: Ah. l'hai visto?

M : Sì, l'ho visto così glielo dissi, e disse che ne parlò con l'avvocato!

F: Ok, sì..

M: Comunque...

F: Infatti, esatto!

M: Se ne può parlare io e te per bene, se tu vuoi..

F: No, capito, più che altro perchè se c'è...ma dove eravate?

M: Quando...io e lui?

F: Sì!

M: A Punta Ala!

F: A Punta Ala, sì, sì...ma eravate da soli?

M: ...E chiediglielo!!

F: Fh?

M: Quando lo vidi, glielo ricordai, anche lui se lo ricordava, io mi sentii male

perchè s'era mangiato nel ristorante, quello lì sulla strada, te lo ricordi

quello si fermò tutti...inc...

F: Sì, sì, sì!

V162

M: con le palle..inc..

F: Sì, sì, ho capito!

M: ...inc..quella notte stetti proprio male, capito?

F: Sì, sì, sì, ho capito! Va buono, no, no, appunto era per dirtelo, capito?

M: ...inc..

F: Che mi dispiace che avevo il telefono e sentì non si sente...

M: Mhmhmh..

F: Perchè è sotto controllo, quindi, guarda ti giuro, cioè prima stavo zitta, tanto è inutile, cioè ascoltino pure che c'ha da dire, capito?

M: ..inc..detto nulla di male, ho detto...

F: No, certo era solo...non era...è che, guarda Marco, lo sai che vuol dire alla quinta telefonata riesco a prendere un numero?

M: Sì, sì...me lo immagino...

F: Capito?

M: Sì, sì...cioè...

F: Sicchè m'era dispiaciuto perchè capisco anche te non ci stai bene, capito?

M: Sì, sì, infatti!

F: Solamente che mi..inc..a volte poi...t'ho risposto male, am io non volevo risponder male a te, capito?

M: Mhmhm..

F: M'era dispiaciuto, insomma...

M: Va bene.. F: Va bene?

M: Sì, sì...inc..ci si sentirà in questi giorni?

F: Va bene, ok, ci si sente in questi giorni qui, io magari tanto se..inc..qualche volta ho bisogno di...inc..lascio un messaggio a loro..

M: Sì, va bene..

Si salutano.