

# COMPARAZIONE CALLIGRAFICA E GrafoLOGICA TRA GLI SCRITTI DI ZODIAC E LA LETTERA DEL VAGHEGGI ADDENDUM

Luca Tacchi | 09/02/2025



- la **Linea della Vita**, che parte tra pollice e indice e curva verso il polso, indicando vitalità e salute ma non la durata della vita;
- la **Linea del Cuore**, che attraversa il palmo sotto le dita, riflettendo le emozioni e le relazioni affettive;
- la **Linea della Testa**, che corre orizzontalmente dal bordo vicino al pollice, simbolo del modo di pensare e dell'intelligenza;
- la **Linea del Destino**, che sale dal centro del palmo o dal monte della Luna verso il dito medio, evidenziando il percorso di vita e la carriera;
- la **Linea del Sole** o della Fortuna, parallela a quella del destino sotto il dito anulare, che quando presente, suggerisce successo o fortuna.

Ogni linea può variare in lunghezza, profondità e presenza di segni, offrendo una mappa complessa dei tratti personali e delle esperienze di vita.

## LA MANO DESTRA

Il simbolismo della mano destra è profondo e varia a seconda delle culture, ma ci sono alcune tematiche comuni che emergono in molte tradizioni:

- **Forza e Potere:** In molte culture, la mano destra è associata alla forza, al potere e alla dominanza. È spesso considerata la mano preferita per azioni importanti, come giuramenti, firme di documenti ufficiali, o benedizioni.
- **Destrezza e Abilità:** La parola "destro" deriva dal latino "dexter", che significa "abile" o "fortunato". Questo riflette l'idea che la mano destra è quella usata per compiti che richiedono precisione e abilità.
- **Purezza e Benedizione:** In molte tradizioni religiose, la mano destra è vista come simbolo di purezza. Ad esempio, nel Cristianesimo, Gesù è spesso raffigurato con la mano destra alzata in segno di benedizione. Analogamente, nell'Islam, si usa la mano destra per mangiare e per altre azioni considerate pure.
- **Giustizia e Giuramento:** La mano destra è frequentemente utilizzata nei giuramenti legali o religiosi, simbolizzando l'onestà e l'impegno a dire la verità. Anche nel contesto della giustizia, la mano destra può rappresentare il giudizio o l'esecuzione della legge.
- **Simbolismo Astrologico e Esoterico:** Nell'astrologia, la mano destra può essere associata ai segni solari o agli elementi di fuoco e aria, che sono considerati attivi, creativi e maschili. In alcuni sistemi esoterici, la mano destra è anche associata all'energia positiva o maschile, in contrasto con la mano sinistra, che può rappresentare l'energia negativa o femminile.
- **Culturali Specificità:** In alcune culture orientali, come in India, la mano destra è usata per tutte le azioni che coinvolgono interazioni sociali o rituali, mentre la sinistra è considerata impura per tali usi. Tra i Masai in Africa, la mano destra è usata per salutare come segno di amicizia e rispetto.
- **Simbolismo in Arte e Letteratura:** In molte opere d'arte e letteratura, la mano destra di un personaggio può indicare il suo ruolo attivo nella narrazione, il suo potere o la sua moralità. Ad esempio, nelle rappresentazioni di eroi o divinità, la mano destra spesso regge simboli di potere o di giustizia.

Nel contesto del simbolismo della mano destra, è evidente che essa è permeata con significati di positività, potere, abilità e moralità attraverso molte culture e tradizioni. Tuttavia, è sempre utile considerare il contesto culturale specifico quando si esplora questo simbolismo.

## DX HAND

Negli anni '80, "dx" per "destra" era principalmente un'abbreviazione italiana, usata soprattutto in ambito medico. Non era comune a livello mondiale, ma riconosciuta in contesti dove il latino o il lessico medico italiano erano noti.

Per quanto riguarda "*hand*" al posto di "mano", l'uso dell'inglese in italiano era meno diffuso rispetto a oggi. Tuttavia, già allora, in ambiti tecnici, scientifici o tra giovani influenzati dalla cultura pop anglosassone, si poteva trovare "*hand*" in contesti informali o di moda.

La globalizzazione e internet hanno solo successivamente amplificato l'uso di termini inglesi in italiano.

L'uso di "dx hand" in una lettera, specialmente da parte di un assassino misterioso che potrebbe avere origini italoamericane, presenta un interessante intreccio di simbolismo e comunicazione. Ecco alcune riflessioni e ipotesi su ciò che potrebbe voler comunicare:

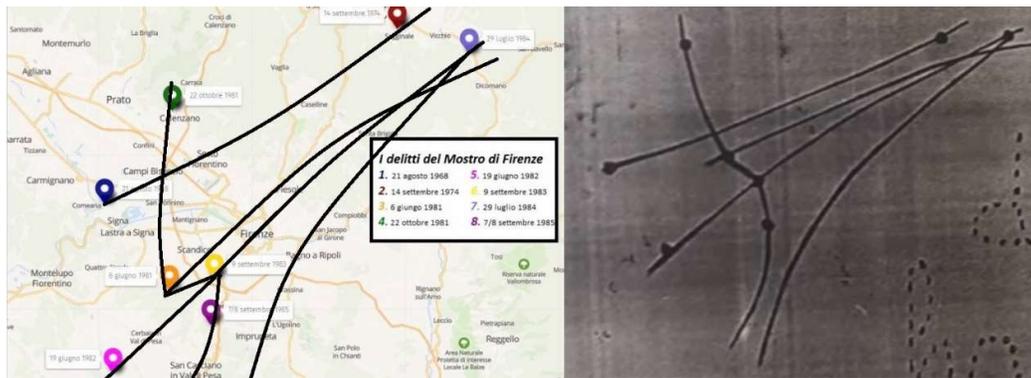
- **Dualità Culturale:** "dx" è chiaramente un riferimento alla lingua italiana per indicare la "destra", mentre "hand" è inglese per "mano". Questa combinazione potrebbe riflettere un'identità culturale ibrida, unendo le radici italiane con l'influenza americana. Potrebbe essere un modo per l'assassino di affermare la sua doppia identità, una sorta di messaggio criptico che dice: "Sono un prodotto di due mondi".
- **Messaggio Criptato:** L'uso di termini specifici da due lingue diverse potrebbe essere un tentativo di criptare il messaggio, rendendo più difficile per chiunque non sia familiare con entrambe le lingue di interpretare rapidamente l'intenzione. Potrebbe essere spinto dalla smania di dimostrare superiorità intellettuale o un gioco psicologico con gli inquirenti, sfidandoli a decifrare il significato.
- **Simbolismo del Delitto:** Se "dx hand" è accompagnato da richiami inequivocabili ai suoi omicidi, potrebbe suggerire che l'assassino usa la sua mano destra per commettere i crimini. La specificazione della mano destra ("dx") potrebbe avere un significato simbolico o rituale, forse legato alla credenza che il lato destro rappresenti la forza, il potere o il controllo.
- **Manipolazione Mediatica:** Combinando simboli culturali, l'assassino potrebbe cercare di creare un marchio distintivo, un elemento unico che lo rende riconoscibile e memorabile nel panorama criminale. Questo potrebbe essere inteso per amplificare il suo impatto mediatico, creando un mistero che attira l'attenzione pubblica e forse, in un certo senso, "firmando" i suoi crimini con un codice.

- **Provocazione:** L'uso deliberato di un termine italiano seguito da un termine inglese potrebbe essere una provocazione, una beffa verso gli inquirenti, suggerendo che è un passo avanti rispetto a loro. Potrebbe essere un modo per dire: "Capisco e maneggio entrambe le culture, e voi no."

In sintesi, "dx hand" potrebbe rappresentare un complesso messaggio che gioca con l'identità culturale, il simbolismo criminale, e la manipolazione psicologica, tutto allo scopo di mantenere il controllo narrativo sui propri crimini e la percezione pubblica di sé.

## LA MAPPA

Il retro della LDV presenta uno stilizzato delle linee di una mano destra, con alcuni punti marcati. Sovrapponendo la mappa degli omicidi, si nota una correlazione topografica. Allego immagine presa dallo studio di Andrea Pavani ([Il Mostro di Firenze alias Zodiac: Ti leggo la mano.](#))



## LE LINEE DELLA MANO SULLA LDV

Nella chiromanzia, una linea netta e ben definita sulla mano è generalmente interpretata come un segno di chiarezza, determinazione, e spesso una forza di carattere o capacità di focalizzazione. Specificamente:

- **Linea della Vita:** Una linea della vita netta e decisa può suggerire una vita vigorosa, con buona salute e resistenza alle avversità.
- **Linea della Testa:** Indica una mente chiara, razionale, con capacità di concentrazione e decisione nelle scelte.
- **Linea del Cuore:** Potrebbe riflettere emozioni controllate, relazioni stabili, o una forte capacità di amare in modo costante.
- **Linea del Destino:** Una linea netta qui può significare un percorso di vita stabile, con una chiara direzione e spesso successo nella carriera.

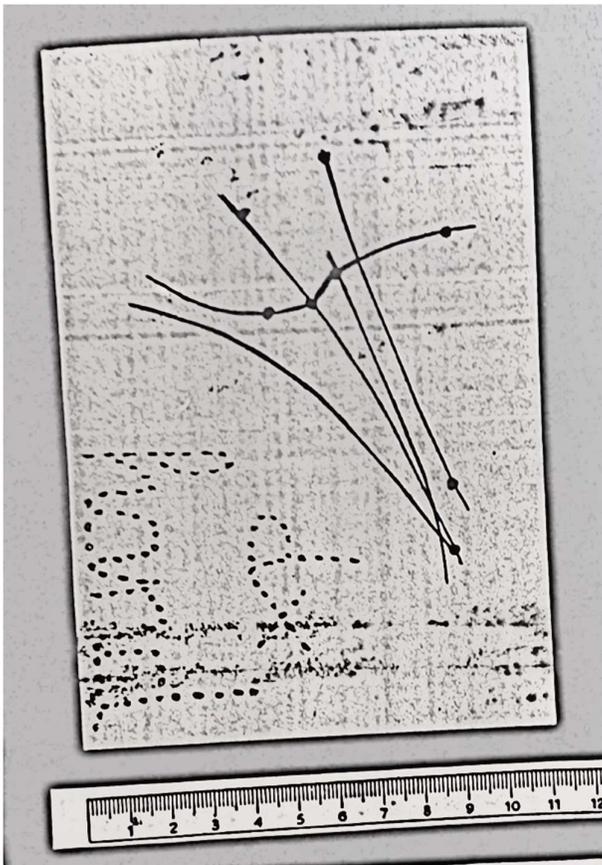
Per un serial killer come il nostro, con linee nette e decise sulle mani, potrebbe voler comunicare:

- **Determinazione e Controllo:** Le linee nette potrebbero suggerire una personalità che è estremamente determinata e in controllo delle proprie azioni.

Questo individuo potrebbe pianificare i suoi crimini con precisione, mostrando una mente metodica e calcolatrice.

- **Chiarezza di Intento:** Potrebbe indicare che i suoi atti sono compiuti con un'intenzione chiara, forse per soddisfare una specifica compulsione o per comunicare un messaggio attraverso i suoi crimini. La nettezza delle linee potrebbe riflettere il suo desiderio di essere visto e compreso in un certo modo, forse come un "artista" del crimine.
- **Manipolazione e Dominio:** Linee nette potrebbero anche suggerire una capacità di manipolare gli altri, inclusi gli inquirenti, con una strategia ben definita. La chiarezza delle linee potrebbe riflettere la sua abilità nell'attuare un controllo psicologico o nel creare un'immagine pubblica precisa di sé stesso.
- **Assenza di Esitazione:** Potrebbe significare che il killer agisce senza dubbi o rimpianti, con ogni atto deliberato e intenzionale, forse per affermare la sua superiorità o per sfidare le autorità.

In questo contesto, il serial killer potrebbe usare la chiarezza delle sue linee come parte del suo modus operandi, comunicando attraverso i simboli della chiromanzia una personalità che è altrettanto chiara e decisa nelle sue azioni criminali, lasciando un'impronta distintiva che sfida e affascina chi cerca di comprenderlo.



**La fusione della linea del destino e del sole tra il 1981 e il 1983**, se interpretata in un contesto criminologico, potrebbe suggerire un periodo di forte intersezione tra la carriera o il percorso di vita di un individuo e il suo successo o notorietà derivante da azioni criminali. Questo evento potrebbe rappresentare il momento in cui il criminale ha iniziato a vedere i suoi crimini come parte integrante della sua identità o come il mezzo attraverso cui ottenere riconoscimento o controllo. Questa confluenza di linee potrebbe indicare un periodo di crescente audacia, dove il successo criminale diventa indistinguibile dalla propria vita pubblica o privata, potenzialmente segnando l'inizio di una serie di atti criminali più organizzati o noti.

## PROFILING

L'utilizzo dei simboli per accrescere l'impatto mediatico, specialmente da parte di chi ha tratti narcisistici, istrionici e antisociali, può essere visto come una strategia complessa per manipolare la percezione pubblica, creare un'aura di mistero o di potere, e mantenere il controllo narrativo.

Ecco un'analisi più approfondita:

- **Simbolismo come strumento di potere:** I simboli, che siano esoterici, astrologici o di altra natura, hanno un potere intrinseco di comunicazione che trascende il linguaggio verbale. Per un criminale con queste caratteristiche, l'uso di simboli può servire a creare un marchio distintivo, quasi come un logo aziendale, che rafforza la loro identità pubblica e l'influenza. Questo può includere l'uso di simboli che richiamano a forze oscure, mitologie o archetipi che risuonano con l'inconscio collettivo, amplificando la paura o l'ammirazione.
- **Manovre psicologiche:** Utilizzando simboli con significati profondi e talvolta oscuri, questi individui possono giocare con le aspettative e le paure degli altri. L'indole narcisistica ama l'attenzione, e l'uso di simboli può garantire che il loro nome o le loro azioni rimangano al centro del discorso pubblico. I simboli possono anche funzionare come "enigmi" che gli inquirenti devono decifrare, mantenendo così il criminale in una posizione di controllo anche quando catturato.
- **Creare un mito:** La costruzione di un mito attorno a sé stessi attraverso simboli può elevare la propria immagine a qualcosa di quasi leggendario o sovrumano. Questo non solo accresce l'impatto mediatico ma può anche intimidire o affascinare, rendendo più difficile per le forze dell'ordine o il pubblico comprendere le loro motivazioni o prevedere le loro azioni.
- **Influenza esoterica:** In un contesto esoterico o astrologico, l'uso intenzionale di simboli potrebbe essere visto come un tentativo di manipolare energie o destini, sia per sé stessi che per gli altri. Questo può essere particolarmente accattivante per chi ha un forte senso di superiorità o un desiderio di trascendere le normali leggi sociali o morali.
- **Impatto mediatico:** Nella società dove l'informazione viaggia velocemente e l'attenzione è frammentata, i simboli possono agire come uncini che catturano l'attenzione, facilitando la diffusione della notizia o della storia del criminale attraverso i media sociali. Questo crea un ciclo di notiziabilità che può essere sfruttato per mantenere o aumentare il proprio "valore" pubblico.

In conclusione, l'uso dei simboli da parte di individui con queste caratteristiche psicologiche è una tattica multidimensionale che serve a rafforzare il loro controllo narrativo, manipolare le percezioni e garantire che la loro presenza rimanga significativa nel discorso pubblico.

Questo criminale, con una psicologia narcisistica, istrionica e antisociale, utilizza, inoltre, la numerologia per creare un legame simbolico tra i suoi atti e quelli del passato, accrescendo così il suo impatto mediatico.

Con "dx hand" e 96 puntini, evoca le 96 ferite da *piquerismo* del delitto Pettini, dimostrando una conoscenza dei crimini precedenti e una mente calcolatrice. Questa tattica non solo sfida gli inquirenti ma anche il pubblico, cercando di costruire una narrazione che lo posizioni come un maestro del crimine.

La scelta di numeri specifici e l'allusione diretta a casi noti indicano un desiderio di controllo narrativo e una ricaduta mediatica che alimenta il suo ego, mentre l'uso del *piquerismo* rivela anche un'ossessione per il potere, la dominazione e la provocazione attraverso il terrore.

## CONCLUSIONI

La LDV non può essere confermata con certezza come proveniente dal vero Mostro di Firenze, ma dal punto di vista del *profiling* criminale, essa presenta tutti gli elementi necessari per tracciare un profilo psicocriminale coerente con i tratti di questo serial killer. L'uso di riferimenti all'esoterismo, all'astrologia e alla chiromanzia all'interno della missiva, nell'ottica del MDF, non è casuale; si tratta di strumenti intenzionalmente scelti per instillare un senso di terrore e confusione, sia tra gli inquirenti che nella popolazione generale. Questo killer può essere visto come un "terrorista" in un contesto diverso dal tradizionale, dove l'atto criminale è concepito non solo per uccidere, ma anche per manipolare la percezione e il senso di sicurezza della società. La sua strategia è quella di creare un'aura di mistero e paura, sfruttando conoscenze occulte per elevarsi a una figura quasi mitica, impossibile da catturare o comprendere con i metodi tradizionali. In tal modo, egli non solo è il prodotto del suo tempo - un periodo tra l'altro caratterizzato da una crescente fascinazione per l'occulto e il mistero - ma aspira anche a definire quel tempo, a renderlo un'epoca segnata dalla sua presenza e dalle sue azioni. Vuole, in qualche modo, che il tempo diventi "suo figlio", plasmato secondo la sua visione distorta e oscura, lasciando un'impronta indelebile nella storia criminale italiana e mondiale.

Dott. Luca TACCHI